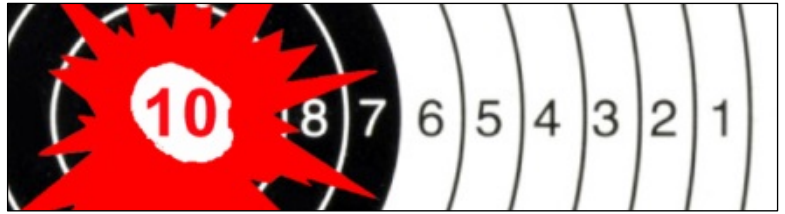


# Mine bedste krimiforfattere og deres bedste krimier



Jeg har af krimifan.dk fået den opgave at lave en Top 10 over de bedste krimier, jeg har læst.

Det har været næsten umuligt, fordi min oplevelse med krimier og andre spændende bøger gennem de mange år, jeg har læst og anmeldt bøgerne, har ændret sig.

Det blev efter nogen overvejelse til 2 lister, der hver rummer 10 forfattere og nogle titler, men som på ingen måde er ranglistet. Det vil være en helt umulig opgave. Derfor er den opstillet alfabetisk efter forfatternavne.

**Den klassiske liste** rummer forfattere og bøger, som gennem årene har betydet meget for min udvikling af præferencer i krimilitteraturen. Den rummer forfattere og bøger, der selv efter en del år stadig står stærkt i min hukommelse.

**Den aktuelle liste** rummer forfattere, der stadig skriver bøger, og som har gjort særligt indtryk på mig de senere år.

**Per Drustrup Larsen**

Drustrups Bogblog – <http://blog.drustrup.dk>



# ”Den klassiske liste”

## **Raymond Chandler**

Hans detektiv Philip Marlowe er en god repræsentant for den klassiske, hårdkogte detektiv. ”Det lange farvel” er nok den bog, jeg vil fremhæve.

## **G.K. Chesterton**

Humor og antihelte er efter min mening altid gode elementer i bøger, og jeg kan ikke vælge en favorit blandt hans herlige krimihistorier med Fader Brown.

## **Agatha Christie**

Blandt de rigtigt mange krimier med forskellige herlige hovedpersoner er det ”En håndfuld rug”, jeg umiddelbart husker som særligt god, men der er mange at vælge imellem.

## **Arthur Conan Doyle**

Ingen liste over særligt gode krimier uden Sherlock Holmes. ”De rødhåredes klub” og ”Baskervilles hund” er de klassikere herfra, jeg først kommer til at tænke på.

## **Dashiell Hammett**

Hver gang jeg læser en af hans bøger, hører jeg Humphrey Bogarts stemme som Sam Spade fra filmatiseringen af ”Den maltesiske falk” / ”Ridderfalken” / ”Malteserfalken”, og det er godt.

## **Tony Hillerman**

Den lange serie af bøger fra Navajoindianernes reservat med Joe Leaphorn og/eller Jim Chee som hovedpersoner giver fascinerende indblik i deres kultur og traditioner. Bøgerne er således både spændende og interessante samtidig. Læs bøgerne i rækkefølge og begynd med ”De dødes dansesal”.

## **Faye Kellermann**

Hendes serie om detektiven Peter Decker og den jødiske kvinde Rina Lazarus gav/giver et godt indblik i det jødiske miljø og rummer samtidig rigtigt spændende historier. Serien, som for mig er et godt eksempel på kombination af viden om et særligt område/miljø og en god krimihistorie, begynder med ”Det rituelle bad”.

## **Dorothy L. Sayers**

Serien med Lord Peter Wimsey har jeg nydt alle bindene af, men det er ”Annoncer der dræbte”, som står stærkest i min hukommelse.

## **Maj Sjöwall og Per Wahlöö**

Deres 10-binds serie ”Roman om en forbrydelse” var fantastiske at læse, da de udkom, og det er de stadig! Samtidig har deres bøger dannet skole for rigtigt mange senere krimiforfattere.

## **Rex Stout**

Nero Wolfe er den mest excentriske detektiv, jeg har mødt i krimiverdenen, og historierne om ham fascinerede/fascinerer mig meget. Skal jeg nævne en enkelt, må det være ”Alt for mange kokke”, der også rummer opskrifter.

# ”Den aktuelle liste”

## **Arnaldur Indridason**

Islandske stemninger med tro på fortidens rolle og naturens betydning for nutidens livsvilkår giver rigtigt spændende historier i hele serien, der begynder med ”Stormosen”

## **Arne Dahl**

Det er helt umuligt at vælge en favorit blandt forfatterens 3 serier: A-gruppen, Opcop og Sam Berger-krimierne. Hver serie er fremragende, og alle bind i serierne er stærke historier.

## **Jens Henrik Jensen**

Forfatterens bøger falder i flere serier, hvoraf kun den om Nina Portland på bibliotekerne er klassificeret som en krimi, men alle serierne er kriminelt spændende. Skal jeg fremhæve én bog, må det blive den seneste ”Lupus”, men alle serierne skal læses i rigtig rækkefølge.

## **Lene Kaaberbøl**

Blandt forfatterens krimier står de to bøger med lægedatteren Madeleine Karno suverænt stærkest for mig. Læs ”Kadaverdoktoreren” først og få blod på tanden ved at læse om bl.a. videnskabens udvikling sidst i 1800-tallet, og kvindernes muligheder.

## **Åsa Larsson**

Der udnævnes jævnlig en krimidronning, men for mig er der kun én nulevende svensk krimidronning, og det er Åsa Larsson, hvis fremragende serie om Rebecca Martinsson begynder med ”Solstorm”.

## **Stuart MacBride**

Den skotske forfatters hovedpersoner i de 2 serier, han har lavet, er begge helt specielle personligheder. Bøgernes sorte og grove humor er et vigtigt krydderi i de grumme og spændende historier fra nutidens Skotland. ”Knoglekræmmerens vals” er udenfor serierne, så begynd med den.

## **Deon Meyer**

Sydafrika har på flere måder en stor plads i mit hjerte – også litterært. På krimiområdet har især Deon Meyer fascineret mig med sit gode indblik i befolkningens og landet vilkår historisk og aktuelt, samtidig med at alle hans bøger er rigtigt spændende. Desværre er ikke alle hans bøger oversat – endnu? Begynd med ”Tretten timer”

## **Jo Nesbø**

Især serien med Harry Hole har fanget mig, og den gode serien er blevet støt bedre siden bind 1 ”Flagermusmanden”, og bind 7 ”Snemanden” er den krimi, der til alle tider har overrasket og skræmt mig mest.

## **Leif G.W. Persson**

I Perssons bøger optræder de samme hovedpersoner, men de er struktureret overordnet i 2 serier: ”Palmetrilogien” og ”Evert Bäckström-krimi”. Med sikker hånd og mange efterforskningsdetaljer fortælles spændende historier om politiets arbejde i Sverige. Begynd med ”Mellem sommerens længsel og vinterens kulde”, der er første bind i ”Palme-trilogien”.

## **Ian Rankin**

Skotske John Rebus har haft en hård karriere lige siden første bind i serien om forbrydelser med især organiseret kriminalitet og påvirket af hans trakasserier med cheferne. Første bog hedder ”Blodbrødre” og er begyndelsen på en fremragende 22-binds serie, der ikke er slut, og som suppleres af bøger, hvor Rebus også er med.